

SOSガイド

夙川流域を

しゆく
がわ

大いに盛り上げるための

聖地巡礼企画



案内

北口

甲陽園

北高

夙川

阪神

他

目次 諸注意 交通図

西宮北口駅
野球場
新池 06
09
11

甲山森林公园
登校路A
甲陽園駅
登校路B 11
12
13
14

北高周辺
北高内部 16
17

水道路踏切
夙川公園
中央図書館 20
21
22

阪神高速神戸線
ハーバーランド
梅田
阪神尼崎 23
23
24
25

南海フェリー
その他
索引
参考文献
奥付 28
31
32
33
34



兵庫県西宮市

地勢

西宮市は、兵庫県の南東部にあり、大阪・神戸両市のほぼ中間に位置しています。面積100.18km²におよぶ市域は、東西に約14km、南北に約19kmとやや南北に細長く、その中央部を六甲山系が東西に横断しています。

全体として、海拔0mから900mに至る起伏と変化に富んだ地形を生み、自然の緑とあいまって美しい景観をつくり出しています。

沿革

江戸時代には「宮水」の発見により酒造業が盛んとなり、「灘の生一本」の生産地として全国に知られるようになりました。明治以降、国鉄東海道線、阪神電車、阪急電車などの開通によって、大阪、神戸への利便性が高まり、大都市近郊住宅地としての性格を備えてきました。

(西宮市都市局都市計画部Webより)



表紙イラスト／藤井かほ
ロケ：西宮北口駅前公園

諸注意

本書で紹介する地域は一般に観光地として認識されていない箇所が殆どです。現地に赴く際には地元の方の誤解や不要な摩擦を招かぬよう、十分に配慮した行動をお願いします。具体的には

○騒がない複数人で行動する場合、つい大声で話しがちです。気を付けましょう。ハレ晴レユカイを歌うなどもつてのほかです。

○長時間留まらない通行の邪魔ですから公道を占拠しないようにしましょう。また、民家の近くでたむろしていると不審なので止めましょう。

○写真撮影は周囲に配慮して良い構図で撮るのに夢中となつて車道や私有地に入り込まないように注意します。特に登校路などは狭い上に交通量が多く危険です。また至近距離から一般の方を撮影しないようにしましょう。迷惑な上、肖像権の侵害となる可能性があります。

○ゴミは持ち帰るポイ捨て、人混みでの歩きタバコ、落書き、等々、わざわざ書くまでもないことですが、厳禁です。犯罪行為は通報6月頃より事情に通じた同一犯によると思われる落書きが散見されま

※本書に記載されている内容は公式設定ではなく、個人が非公式に収集した情報を元に構成したものです。あくまでも同人誌であることを留意してお使い頂けると幸いです。

す。落書き犯に限らず犯罪行為を目撃された際には一一〇番通報等の措置をお願いします。

○公共交通機関を利用する

傾斜地で土地利用が逼迫しているため甲陽園り北高エリアには駐車場、一時停車可能な車線が殆どあります。自家用車でのお越しは近隣への多大な迷惑となりますのでご遠慮下さい。また、西宮市内各地点の分布状況は徒步とバスの組み合わせが最も適しています。

○平日登下校時間帯は避ける大が立地しており、登下校時間帯に写真撮影を行うと大変見苦しい上に不審なので気を付けましょう。

○地元経済に貢献するまた、強制ではありませんが観光客らしく現地の商店・飲食店等を積極的に利用してお金を落とします。地元にメリットのない観光客の増加は単なる迷惑と取られかねません。

最後に重ねてお願いします。北高周辺は高級住宅街なので、特に注意して行動して下さい：

○阪急西宮北口駅への交通手段

阪急電鉄梅田駅より神戸本線特急で

(5分(急行)7分、普通28分)

阪急電鉄三宮駅より神戸本線特急で

(2分(普通20分)

阪急電鉄西宮駅(阪急西宮駅東停留所)より阪急バス西宮北口行乗車

JR西ノ宮駅(JR西宮停留所)より阪急バス西宮北口行乗車

・自転車 阪急西宮北口北西出口の駐輪場内にレンタサイクル(三百円)があります。甲陽園駅から北高の急斜面には不向きですが、その他地点を一巡するのに適しています。違法駐輪して撤去されないように。

交通案内

JR在来線利用の方は大阪か三ノ宮から、山陽電鉄利用の方は新開地から、阪急へ乗り換えるのがお勧めです。JR西ノ宮駅(JR西宮停留所)より阪急バス西宮北口行乗車

○スルッとKANSAI
近畿圏(JRを除く)の鉄道・バスがすべてこれ一枚で乗れる便利なカードです。駅の券売機などで入手すると良いでしょう。

阪急電鉄

<http://rail.hankyu.co.jp/>

阪急バス

<http://bus.hankyu.co.jp/>

阪神電鉄バス

<http://www.hanshin.co.jp/bus/>

スルッとKANSAI

<http://www.surutto.com/>

バス路線等、阪急阪神統合により再編される可能性が高いです。最新情報は各社のサイト等でご確認下さい。

案内

北口

甲陽園

北高

夙川

阪神

他

交通図 西宮

▲甲山

甲山森林公園

県立甲山森林公園前○

[33] 甲山大師前↑
○甲山大師

柏堂町 (かやんどうちょう)
○ [31, 32, 33, 34]

夙川短大前↓
登校路 B

神園町↑
○ [31, 32, 33, 34]

夙川学院前→

踏切

上ヶ原南口→
[21, 22, 25]

甲陽園駅前○

甲陽園駅

新池

大社町○○

[21, 22, 25]

広田神社前→
○○ [21, 22, 25]

市民運動場前→
○○ [21, 22, 25,
26, 27, 29]

野球場

広田

[22, 25,
26, 27]

能登町

[22, 25,
26, 27]

西宮北口駅

西宮北口↑
[21, 22, 25, 26,
27, 28, 29, 31]

(※ 2)

(※ 1, 2) ○○ [21, 29, 31]

J R 西宮↓

阪急電鉄神戸本線

JR夙川 (仮称)

J R 神戸線

西ノ宮駅

阪神西宮→
○○△

西宮市役所前
[22, 26] (※ 2)

西宮駅

阪神高速3号神戸線

国道43号線

香櫞園駅

阪神電鉄本線

西宮駅

阪神高速3号神戸線

国道43号線

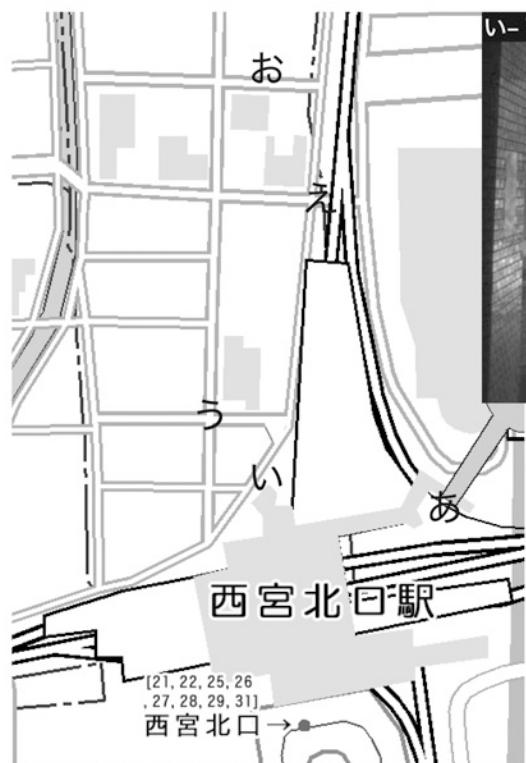
西宮駅

阪神電鉄本線

西宮駅

西宮北口駅周辺

北口



公園内東側に設置されている時計 →



北東口からアクタへの連絡通路より神戸本線と背後の南東側市街を臨む ↓



↑北西口。左にタクシー乗り場と駐輪場があります。

西宮北口は西宮市の中心市街の西側が震災後再開発ビル「アクタナルド」が建ち、ジュンク堂やマクドナルドが入っています。南北側には既成市街が広がります。北改札口を出て左側、北西口の階段を降りるとそこが「北口駅前」集合場所。ロータリーの中央に位置する小さな公園ですが、駅前ゆえ通行人は絶えません。



い-2



あ-1



う-1



(左上段) 段上の柱手前が
ハルヒの仁王立ちしてい
たところです。公園を抜
けて北側より撮影

北
口

(左中下段、右中段) 銀行
向かいのビルより銀行側、
公園側、商店街側をそれ
ぞれ見下ろす。

(右上段) 公園北側より商
店街方向。

(右下段) 銀行西側の自転
車原付放置禁止区間標識

う-5



う-2



う-4



う-6



→阪急レンタサイクルで借りた自転車
です。撮影後は即移動しましよう
<テラス部分は狭いので短時間で移動を

う-3



北
口



え-1

↑公園内より北西側の商店街入口を見上げる。三井住友銀行の「西宮北口ローンプラザ」と書かれた看板は作中でも判読できました。

(右上)公園内北東部より駅北西口方向作中では「北口駅」と改変。

今津(北)線の踏切と駐輪場。奥に終端式ホームがあるので作中の速度(50km/hくらい?)だと確実に激突します… →



お-1



駅前公園を抜けて、にしきた商店街を北へ。レオパレスを右に曲がつてすぐには、喫茶店「珈琲屋ドリーム」があります。ポイントカードあり。名前の通り珈琲主体のお店なので、原作で長門が注文したアプリコットは無い模様。伝票から推測するトハルヒ達の座つた卓番はB1。公式ブログによれば谷川流氏は常連客らしく、2005年5月頃に取材班が訪れたとか…。

「にしきた」ブログ 珈琲屋ドリーム
<http://blog.nishikita.net/dream>



液晶表示も結構再現されているようです。
本書の写真はIXY D60が大半ですが本機撮影分も何枚か使用しました

放映5話からハルヒが使って
いるデジカメですが、一年ほど
前にCanon IXY DIGITAL200から
買い換えを検討していた機種の
一つだったので見当が付きました。
CASIOのEX-Z50 EX-Z57。
EX-LM EX-Z50 のマイナーチェ
ンジモデルなのでどちらか迷い
ました。が、液晶画面の大きさで
判別。タイミング良く中古を入手
できる機会に恵まれたので、
紹介しておきます。



涼宮ハルヒの
デジタルカメラ

野球場

北口

北口駅より徒歩
15分程度

国道171号線と東川に面した中央運動公園内にあり、地元の草野球チーム等が使用している時も観客席内には自由に入れます。大会後昼食を撮影したファミレスは一ブロック東側のフォルクス宮店。



↑ 東川沿いの道路から。

(右上段) 国道に掛かる歩道橋から

(右中下段) 3塁側観客席

← 照明。

↓ 2塁側観客席への入口



北
口



け-7



け-6



け-9

(左上段) 1 墓側観客席に
掲示されていた注意書き
(左中段) 2 墓方向
(右上中段) 3 墓側ベンチ
スコアボード→



こ-5



↑きーばー氏提供による05年の新池。
この頃は作中と同じ木製の柵が使われ
ていた事が判る。



今、何年?

第10話で大写しになつたキヨンの携帯電話サブディスプレイには「5/25(火) 2:35」と表示されていました。親切にも曜日まで表示してくれているので、ここから年を推定する事ができます。5月25日が火曜日になります。5月25日が火曜日になる年は最近では西暦で93年、99年、04年、10年。

ロケ地周辺の方々から得られる情報から、昨年の春から夏にかけて京アニが取材を行つていた事が明らかになっていますの

で、取材時期と合わせて2005年に設定した方が良かったのではないかとも思えますが：PCや携帯電話、デジタルカメラなどの描写からすれば、2004年が最有力候補だとは思いますが、確証はありません。

なお、原作やアニメの設定年には2002年説、2003年説、2004年説、2009年説：と結構いろいろあるようですが、結構いろいろあるようです。

新池

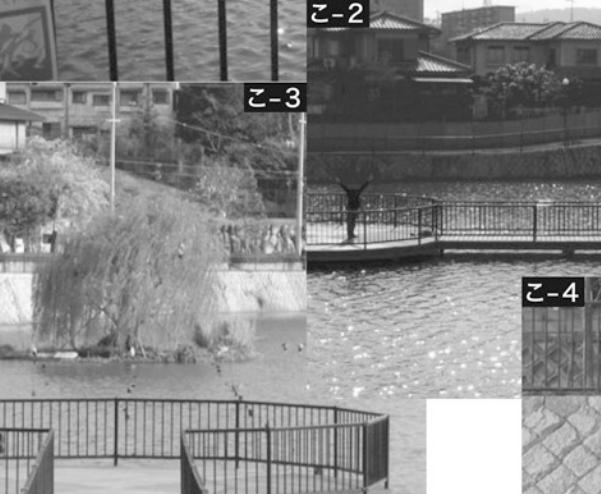
北口
甲陽園



← 桟橋の全景を池東側より

タイガースが毎年必勝祈願に訪れる事でも有名な広田神社の東方にあり、北東側に迫る丘陵地に張り付いた住宅群が印象的。池中央部に浮かぶ小島や桟橋は昔からあるようですが、桟橋の柵は06年に入つて新製した模様。水質が悪そくな上、水深もあるので絶対に飛び込めません。

野球場より徒歩10分



↑池北側より桟橋と小島を臨む



←池の東側・桟橋
の真横から



↓ 桟橋から池北側
紙を持っているの
は後輩H氏。



柏原町よりバス10分
大社町よりバス12分
甲陽園駅より徒歩25分

甲山が見える範囲が「阪神間」との説もあるほど、象徴的な山。その麓を切り開いて作られた公園。展望台からは大阪都市圏が臨めます。バスの本数が少ないので要時刻表確認です。



←野外ステージを観客席最上段から
↓ミクルがユキに押し倒されるところ。
ステージ内、西向き



5-2



登校路A

上ヶ原中周辺から大社町まで下り、東川に沿つて新甲陽コーポのある交差点まで上り、その後甲陽園市民館前を通り、甲陽園駅まで上るルートです。

上ヶ原南口より甲陽園駅まで徒歩25分程度
新池↓甲陽園駅(上ヶ原経由せず)徒歩23分

上ヶ原中前の歩道橋から少し下った所にあるカーブ↓

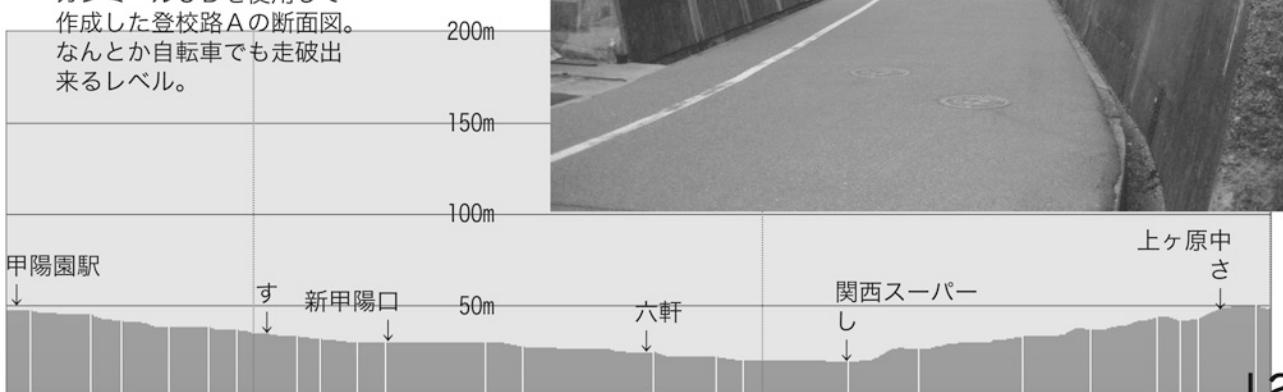


↑関西スーパー大社町店前の横断歩道を東川に掛かる橋の上から

甲陽園市民館の手前にある坂。放映2話、実質1話の冒頭シーンはこの坂を自転車で登るキヨン。



カシミール3Dを使用して作成した登校路Aの断面図。
なんとか自転車でも走破出来るレベル。



甲陽園駅周辺



阪急甲陽線の終端駅。付近一帯は昭和初期にお屋敷街として開発された西宮七園の一つ。ケーリー店ツマガリが有名で、遠方から買いに訪れる人も。駐輪場は一時使用枠が少ないとため、日中には殆ど利用できません。作中表記は「光陽園駅」。

改札出て左側の横断歩道半ばから東方面↓



(上段左) 阪急6000系車内 (上段右) 駅改札を北側のバス停から臨む
↑サンクス前の電柱隣から ↓ホーム半ばのゴミ箱から南側を臨む



但馬銀行隣にある甲陽園駅前自転車駐車場(右下)

不定期利用の鍵。4番の鍵は入って左側にも右側にもあるので注意。右側が正解です。↓



登校路B

つ-1



↑所有者の白石工業はここに寮でも建てる予定だったので
しょうか、階段の周りは広い空き地

つ-2



↓地蔵尊のすぐ先、マンションが建設中で様相が変わる

て-2



↑長い階段なので高齢者の休息用に使われているようす
↓改札出て左方向。薬局がここ1年で取り壊された模様

て-1



↑階段を上った後、道なりに進むと左手に地蔵尊が。

そ-4

甲陽園通り
Koyoendori

な-1



と-1



↑夙川を越える銀水橋。歩道から川沿いに降りる道より
神園町バス停北側。速度落とせが目印（右上）
短大向かいの納骨堂前より坂の上方向 →

甲陽園

甲陽園駅より北高まで
徒歩25分、神園町バス5分

でく貫れ見しキ辺を甲
駅から北高までのルートは
甲山系に分け入る登山道の一
成しています。短大を越え
りからは山々に囲まれ、ハ
タとか。また歩道も非常に
狭いです。その割に市を南北
に走ります。先日は猿が目撃
され、また主要道で非常に
交通量が多いため看板
意多に注意が必要です。

に-1



に-2



↓配水池を越えたあたりから右後方のマンションと山

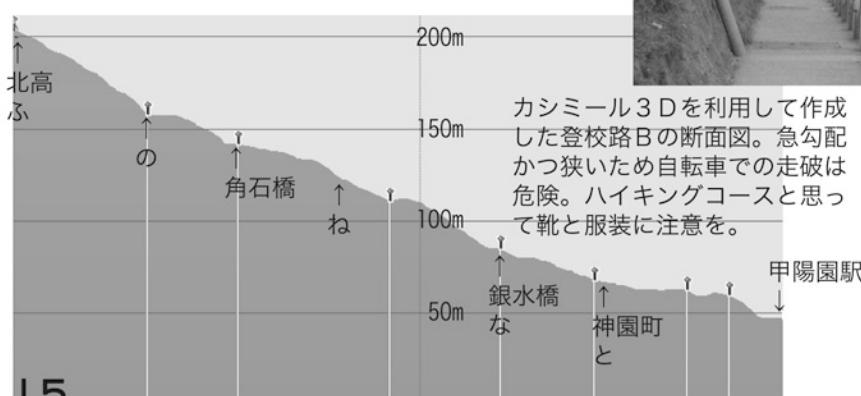
ぬ-1



ぬ-1



↑夙川学院短大の正門
セルフのガソリンスタンド→



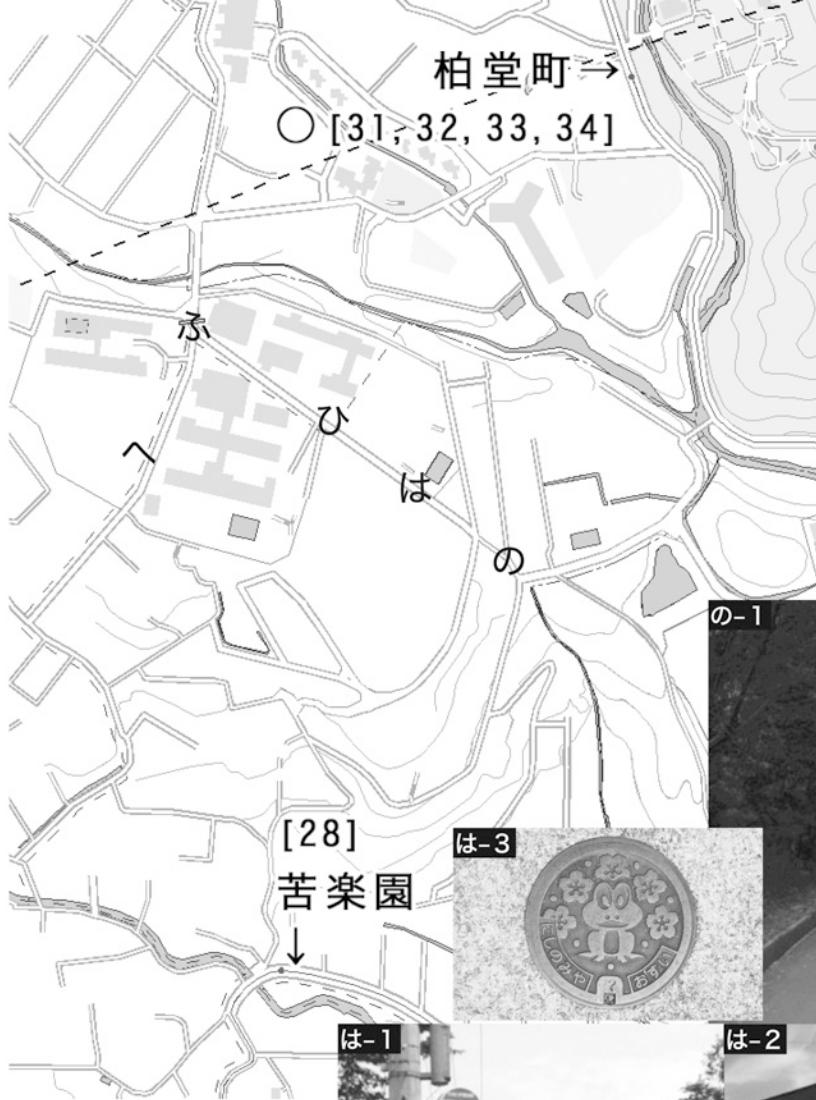
ぬ-2



北高周辺

G Sを過ぎて明礬橋を越え、左に見える「←甲陽学院」の看板が目印の角石橋を渡れば、本作の中心舞台となる北高は間近。前の坂が今まで一番傾斜のきつい区間のようです。付近は芦屋・苦楽園に隣接する高級住宅街。

↓もうすぐ到着だというのに気が滅入ってくる坂道



柏堂町から徒歩6分
苦楽園から徒歩5分

→校庭を囲む木立と彼方の市街地
(右上)小型の汚水マンホール
正門と校庭、大阪方面の市街。
↓



ひ-2



の-2



↑隣の小学校プールの法面。朝倉は[ひ-3]から瞬間移動?
↓北高正門と校舎群、文芸部室は画面右上あたりか



北高

北高内部

北高



校内は一般公開されていないのですが、初夏から数度にわたり関係者より多くの写真投稿を頂きました。きーばー氏のご厚意に感謝すると、共に、ここに掲載させて頂きます。
(番号の無いものは全て投稿写真)

←西門。↑正門前から市街方面
↑北高最北西端より市街方面

番号が付された写真は敷地外から撮影可能な物(編集の都合でこの頁に配置)です。
敷地内に無断で立ち入らないように注意



北高





北高



水道路踏切

ほ-1



甲陽園駅から徒歩4分

↑踏切西側より夙川学院前バス停方向

甲陽園駅から阪急甲陽線に沿ってバス道を南下してゆくと、夙川学院の手前で水道路踏切を横断します。満池谷墓地入口、大社中（東中はこの位置と推定されています）をかすめ県道82号と交叉します。この交差点は事故多発地点なので気を付けましょう。そのためか付近の立体交差化が計画されており、その際水道路踏切は消滅する見通し。

参考 [夙川公園の桜と松を守る会](http://sakura.club-nishinomiya.com/)
更に進めば夙川公園の桜並木が見えてきます。

↓踏切西側から北東方向

ほ-2



夙
川

←踏切内より夙川方面の線路。阪急は嵐山線と甲陽線のみ単線。
(左下) 踏切南東から北方向。かなりの急カーブと分かる

↓水道路踏切を時速20km程度で通過する阪急6000系3連。
作中では100kmくらい出ている上7000系特急のように見えるということで各所で話題に。脱線します…

ほ-4



ほ-5



夙川公園

夙川公園は登校路の銀水橋から図書館より更に浜手の香櫞園浜まで延びる長大な公園ですが、作中に登場するのは苦楽園口駅隣の苦楽園口橋から一つ下流の大井出橋までとなっています。住宅街のブランチとしての他、阪神間における桜の名所としても有名。みくるとキヨンが座つたベンチは創作が入つており特定できません。

東岸の同一形状ベンチで似た構図 →
↓大井出橋をメインに
支流(中新田川)の合流地点 →



ラミネートするとかなり
本物臭がします

みんな大好き長門さん。本棚うち数段がS.F.で占められている筆者には「長門有希の百冊」中の既読が8冊しかなかった事が余程衝撃だつたらしく、古本屋を巡つてリスト内外関係無しに30冊以上買いまくり、本書の入稿が大幅に遅れるという大失態をしてかしたとかしなかつたとか。

西宮市立中央図書館を利用した5月、貸出カードが作中の黄色いカードではない事に気付き、京都市図書館のものがデザインの元ネタとなっていることを突き止めたまでは数日でしたが、ペー氏から实物を拝見、藤井かほ氏の技術協力もあって長門の図書館カードが完成したのは7月も下旬でした。



長門有希の
図書館カード



中央図書館



め-3 ↑図書館北東側より全景

(右上) 緑色の避難場所標識拡大

←標識の下、ポスト拡大

夙川公園の桜並木をひたすら
南下し、阪急夙川駅、JR線、
2号線、阪神香櫞園駅を過ぎた
辺りに市立中央図書館(教育文
化センター内)があります。

苦楽園口駅から徒歩20分
夙川駅から徒歩12分
香櫞園駅から徒歩5分

←教育文化センター内、
↓図書館の入口



夙川
香櫞園駅

も-1



△ [28]
川東町→
もめ

阪神高速神戸線

機関のタクシーは国道43号線から武庫川入口で入り、尼崎料金所を経由して海老江出口で降り、梅田へ至ったようです。自動車専用道なので車で通るしかないのですが、武庫川入口だけは歩道から撮影可能です。最寄駅は阪神鳴尾か武庫川。車から撮影する際には必ず助手席の方にお願いします。

阪急阪神山陽・高速神戸駅
より徒歩9分
JR神戸駅より徒歩6分

谷口？が中学生時代のハルヒに振られた回想シーンとして一瞬しか登場しなかつた舞台ですが、その瞬間に信号所と判つたことが舞台探索の幕開けとなつた、神戸つ子の筆者には因縁の場所です。



(上段)尼崎料金所東行。南端の一般レーンを通過。

(中段) 武庫川入口。 (下段) 海老江出口。

↓ハーバーランド最南東端の海べりより旧新港第5突堤信号所と背後にモザイクガーデン、神戸新聞社



梅田

阪急阪神が支配していると言つても過言ではない街、梅田。タクシーから降りて空間内に入した阪神百貨店前の横断歩道、古泉が赤玉となつて飛び立つた阪神百貨店屋上、神人が破壊した阪急グランドビルを始めとした阪急ビル群等があります。



E-1



E-2



E-4



F-2

→阪神・大丸両百貨店の間にあ
る横断歩道より西側の大阪中
央郵便局と阪神村を臨む
↑大丸側から阪神百貨店と背後の
DTビル＆大阪駅前第二ビル

→阪神百貨店屋上から阪急村方面を臨む。
阪急白貨店は現在改築工事中。
阪神百貨店屋上の遊具群 ←
↓

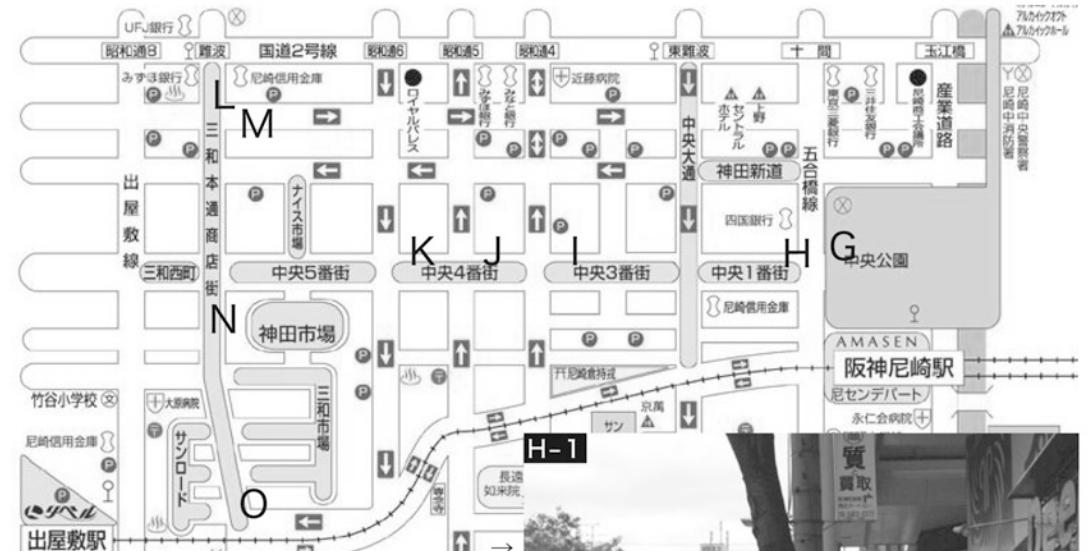


F-1



阪
神

阪神尼崎駅周辺



↑ 駅前の中央公園から商店街へ抜け
る際、信号手前の北側にある石碑。
タイガースのマジック信号近辺 →

西宮や香櫞園から阪神電車に乗つて隣の市、尼崎駅で降りるところは兵庫県というより大阪的な雰囲気の街。
尼崎中央商店街・三和本通商店街は祝川商店街として登場。名前からして作中の位置設定は夙川駅付近でしよう。小説版の舞台と噂される西宮中央商店街が震災でアーケード撤去の憂き目に遭っているので、近場の大好きな商店街をモチーフにしましたかもしません。

↓ 中央4番街北側、ミクルが客引き看板を持って何度も行き過ぎるあたり。足のマークが目印

阪
神



25



↓ 中央4番街南側、auショップ。判りにくいですが鈴木文具店内から見える光景です。





(上段) 三和本通商店街最北端ブロックにあるモンセ分店薬局の商品宣伝用ノボリ。時期によって違う物が置いてあるので「水虫」に遭遇できるかどうかは…

(中段) ノボリの前から国道2号線方向

(下段) 薬局と隣の商店。

イツキが空虚な顔で道を歩いているシーン →

→ 中央4番街北側、auショッピングモールに向かいの空店舗。
鈴木文具店こと、長町文具店の跡地です



O-1

三和本通商店街南端の市場。
森村青果店こと、三和角店さん ←



O-2

三和角店の向かい側 ←



N-1

↑三和本通商店街中程南寄り（六丁目？）、東側。
大森電気店こと、三和電気さん



北高夜景



一日間で全地 点を廻りきる

7月末に石動つかさ氏の呼び
かけでハルヒ舞台完全巡礼1泊
2日の旅が行われ、筆者が案内に
立ったのですが、その結果事前に
計画をきちんと立てておけば事
業を廻りきる事が可能という事が
判りました。我々の辿ったルートを
参考に記しておきます。

7月29日の行程

阪神百貨店梅田本店前集合9時
↓（御堂筋線）→南海難波駅 ↓（サ
ザン指定）↓和歌山港→南海フェ
リーリー下り徳島方面6便【11:55和
歌山港発】→徳島港着】→徳島
港（昼食）→南海フェリー上り
和歌山方面7便【12:55徳島港発
→13:05和歌山港着】→和歌山港駅
↓（サザン指定）→南海難波駅 ↓（
御堂筋線）→梅田阪神百貨店屋上
↓（阪神電車）→阪神尼崎駅→尼
崎中央商店街→三和本通商店街
↓出屋敷駅↓（阪神電車）→阪神
西宮駅↓（阪神バス）→柏原町↓
北高↓苦楽園↓（阪急バス）→阪
急夙川駅解散21時

以上、特記無き矢印は徒歩。

29日の最後に北高へ寄つて
いるのは夜景を見るためだった
ので削つても大丈夫です。30
日の高速そばもハルヒと関係あ
りません。阪神高速内へは行か
ず。総交通費はスルッとKANSAI
Ddayチケット（私鉄・バス乗
り放題）￥3800、南海フェ
リーリー往復￥3200（2day
チケットの特典で2割引）、サ
ザン指定券往復￥1000（こ
れは無くても行けますが）の合
計で8千円。1府3県6市を駆
けずり回る割には安いのではな
いでしょうか。

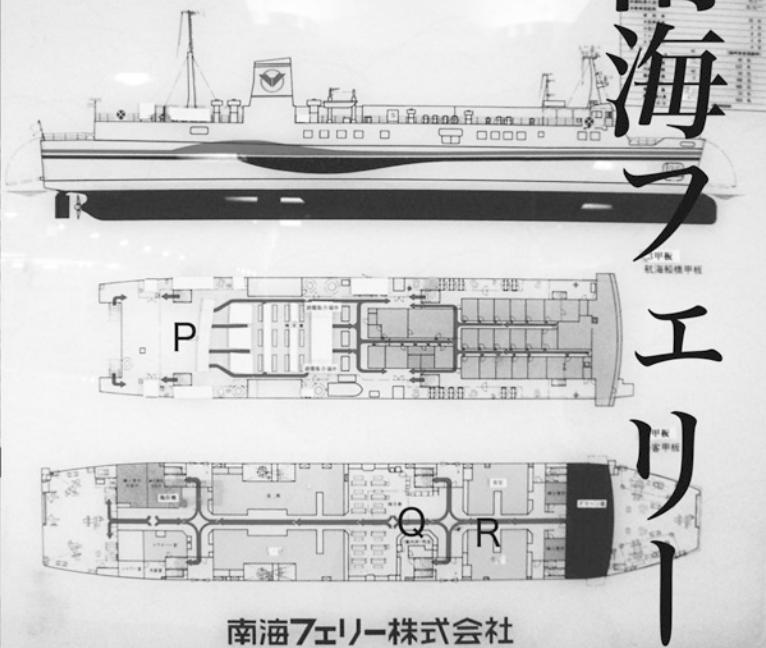


P-1



フェリーくまの 客室配置及脱出経路

南海フェリー



南海フェリー株式会社



P-2



P-3

(左上、左) 3甲板最後部左側、後方は和歌山港。

南海フェリーの南海四国ライ
ンは南海和歌山港駅から徳島港
を2時間10分のフェリーで結ぶ航
路です。かつては四国側で結ぶ航
路も国鉄小松島線に連絡してい
たため、国内最後の鉄道連絡船と
言われています。作中に登場した
船は一番古い「フェリーくま」
の機材が書かれているので参考使
い。公式サイトの時刻表に記載さ
れて下さる。南海難波駅から往復
切符が安くお求めやすめ。ご参考使
い。

南海フェリー
<http://www.nankai-ferry.co.jp/>

←3甲板最後部より2甲板最後部の機材と海。

↓3甲板最後部よりマスト方向。

P-4



他

P-6



P-5



←↑ 3甲板後部左側の椅子とテーブル。よく見ると足下が固定されています。船だから当然か。

Q-2



Q-1

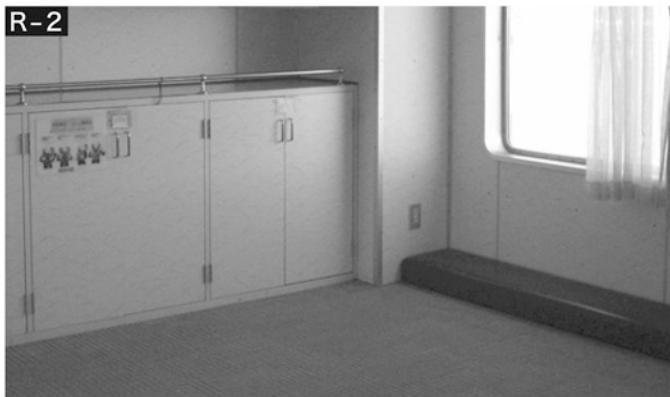


↑ 2甲板中部左舷、自販機。冷やしあめは売っていませんでした

↓ 2甲板前部右舷、普通船室。結構乗船客は多いので
この位置を確保したかったら早めに。

↑ 2甲板中部左舷、椅子席と自販機
↓ 2甲板中部右舷、案内所・売店

R-2



Q-3



R-1



他



↑徳島港フェリーターミナルの乗下船口

(右上) 徳島港、車両の待機場

ターミナルの玄関 →



ゴーフル10Sの缶と携帯電話のモックアップ（展示用模型）。最近はなんでもヤフオクで売っているんですね。缶はイベント時の釣り銭入れに活躍中。

残念。

登場した順に紹介していくま
しょ。まずは放映2話で席替
えが行われた際、クジを入れた
ゴーフルの缶。色とサイズ、「
HORNET'S DO」とヒネった文字
からして神戸風月堂の「ゴーフ
ル10S」でしょう。確かに丁度
良い大きさですが、原作では鳩
サブレの缶だったような：

次に、5話から出てくるキヨ
ンの携帯。これはドコモ・
PONSONIC（ヤヨイ）（「プラック×

ラバーブラック）のようです。
ハルヒの携帯は9話にしか出
てきませんでしたが、ドコモ・
PONSONIC（ヤヨイ）（「



いくつか い小物関係を

SonyEricsson premini-II（シリ
ルバー）のようですね。何故かヨ
ム一バですが、これは単にデザ
インの問題なのか、ハルヒが物
持ちの良い性格だからなのか：
古泉の携帯も4話で出てきて
いましたが、調べていませんで
した。某掲示板によれば
「odofone 702NE」とのことです。
最後に、ハルヒが3話でコン
ビ研部長を脅迫するために使っ
た使い捨てカメラは「U-1」の
写ルンですデー^ト「ash 25で
すね。一世代前の機種なのか、
店頭では全く見掛けませんが、
データ1000が同じボディを
採用しているようです。包装紙
（？）が作中と同じ黄／緑から
赤に変更されたのが

他

その他



V-2



V-3

長門有希、朝倉涼子
の住むマンション



W-1

ミクルVSユキ
3回目くらいのシーン



X-1



他

キヨンの家の近所
建物は完全に別物です



X-2

索引

案内

北口

甲陽園

北高

夙川

阪神

他

頁	写番	登場話	撮影日	備考	登場話は放映順の話数で記載。 備考欄の[記号]は左頁参考文献を元 に撮影若しくは発見した事を示す。 地図や実地での発見は表記せず。
13	そ-2	#9	06.05.29		
	そ-3	#9	06.05.29		
	た-1	#14	06.09.05		
	た-2	#9	06.06.02		
14	つ-1	#2, 3, 13	06.04.19		
	つ-2	#2	06.04.19		
	て-1	#2	06.04.19		
15	と-1	#2	06.04.19		
	な-1	#2, 3, 9	06.04.19		
	に-1	#2, 9	06.05.29		
	に-2	#2, 3	06.04.19		
	ぬ-1	#2	06.04.19		
	ね-1	#9	06.09.19		
16	の-1	#2, 3	06.04.19		
	は-1	#13	06.07.08		
	は-2	#2, 3	06.07.30		
	は-3	#11	06.07.08	[D]	
	ひ-1	#2	06.04.19		
	ひ-2	ED	06.04.28		
17	ひ-3	#2, 3	06.04.19		
	ふ-1	OP	06.07.05		
	へ-1	#1, 2	06.04.19		
	へ-2	ED	06.06.--	きーぼー氏提供	
17, 18, 19	番号無→	06.--.--	きーぼー氏提供		
20	ほ-1	#13	06.06.26		
	ほ-2	#13	06.06.26		
	ほ-3	OP	06.06.20		
	ほ-4	#13	06.06.20		
	ほ-5	#13	06.06.20		
21	ま-1	#5	06.09.14		
	み-1	#5	06.05.03		
	む-1	#5	06.09.21		
	む-2	#1	06.09.14		
22	め-1	#5	06.05.01		
	め-2	OP	06.06.21		
	め-3	#5	06.05.09		
	も-1	#5	06.05.02		
	も-2	#5	06.05.02		
23	A-1	#2	06.04.14		
	B-1	#13	06.08.04	[H, D]※1	
	C-1	#13	06.08.04	[H]※1	
	D-1	#13	06.08.04	[H, D, T]※1	
24	E-1	#13	06.06.26		
	E-2	#13	06.06.26		

参考文献

本書の取材、撮影、編集等にあたり、多くの文献にお世話になりました。ここに一覧すると共に、それぞれの作者の方々に厚くお礼を申し上げます。（敬称略、順不同）

「スーパーマップル5関西道路地図」
昭文社（2005年）
「都市地図 兵庫県5 西宮市」
昭文社（2006年）
「いつもガイド」
<http://www.its-mo.com/>

[L]

「Linernotes」

<http://linernotes.cocolog-nifty.com/linernotes/>

[Z]

「谷川流総合ファンサイトZOZ団」

<http://www12.plala.or.jp/bandage-heart/>

[O]

「～涼宮ハルヒ舞台巡りOFF～涼宮春日的探訪」

<http://www.slayers.ne.jp/~luke/haruhi/off.html>

[M]

「mixiコミュニティ・涼宮ハルヒの舞台西宮へ行こう！」

http://mixi.jp/view_community.pl?id=868575

[P]

「ピュアビジュアル」

http://www.rinku.zaq.ne.jp/p_v/

[N]

「西宮市」

<http://www.nishi.or.jp/>

[H]

「阪神高速」

<http://www.hanshin-exp.co.jp/>

[D]

神奈井総社Webサイト読者情報提供

(きーぼー、林原 蛍一、風早 崇行、徳島県民、UME_BLACK、hamao_marchosias、makra各氏、他)

[T]

「警察取り締まり情報局」

<http://torishimari.sub.jp/>

[C]

佳由樹(2006.6.11)

『涼宮ハルヒの探訪β版』HI-TECH CARROT

[S]

コンプティーグ編(2006.08)

『涼宮ハルヒの公式』角川書店

[F]

「南海フェリー」

<http://www.nankai-ferry.co.jp/>

[G]

「後天性無気力症候群」

<http://d.hatena.ne.jp/giolum/>

頁	写番	登場話	撮影日	備考
24	E-3	#13	06.06.26	
	E-4	#13	06.06.26	
	F-1	#13	06.06.26	
	F-2	#13	06.06.26	
25	G-1	#1	06.07.12	[C]
	H-1	#1	06.04.14	
	I-1	#1	06.04.14	
	J-1	#1	06.07.12	
	K-1	#1	06.09.04	[S]
26	K-2	#1	06.09.04	[S]
	L-1	#1	06.07.12	
	L-2	#1	06.04.14	
	L-3	#1	06.04.14	
	M-1	#1	06.04.14	
	M-2	#1	06.04.14	
27	N-1	#1, 9	06.04.14	
	O-1	#1	06.04.14	
	O-2	#1	06.04.14	
28	P-1	#6, 8	06.07.29	[F]
	P-2	#6	06.07.29	[F]
	P-3	#8	06.07.29	[F]
	P-4	#6	06.07.29	[F]
29	P-5	#6	06.07.29	[F]
	P-6	#6	06.07.29	[F]
	Q-1	#6	06.07.29	[F]
	Q-2	#6	06.07.29	[F]
	Q-3	#6	06.07.29	[F]
	R-1	#6	06.07.29	[F]
	R-2	#6	06.07.29	[F]
30	S-1	#6	06.07.29	[F, D]
	T-1	#6	06.07.29	[F, D]
	U-1	#6	06.07.29	[F, D]
31	V-1	#3, 5	06.06.20	
	V-2	#13	06.06.26	
	V-3	#13	06.06.20	
	W-1	#1	06.08.29	[D]
	X-1	#14	06.05.31	
	X-2	#14	06.07.03	[G]

※1：撮影協力・有坂明治氏

編集後記

今年度前期は正にハルヒ一色でした。小説は「消失」が出たあたりから読んでいましたが、アニメ化後に火が着いたのは2話でハーバーランドの信号所が出てきた時でした。西宮北口や夙川が舞台であると判つてしましましたが、直前のリリカルなのはイベントで頭が鈍つていたのでしょうか。

その後の探索行は近場という事もあって散策を兼ねて頻繁に行い、取材回数と撮影点数だけは積み上がったようです。その結果たる本書が皆様のお役に立てるかどうかは、20p以上の同人誌を編集した経験のない私は自信がありませんが、これを期に現地を散策して頂ければ幸いです。

第二期を期待しつつ
平成十八年十月某日 水越柚耶



↑中央図書館に学校を出よう！シリーズを入れて貰いました。ハルヒ工房では、これまで多ければ入ス2いり学

しゅくがわ
夙川流域を
大いに盛り上げるための
聖地巡礼企画 ガイド

平成18年6月11日 β版発行

平成18年10月9日 初版発行

印刷 ねこのしっぽ 様

発行 神奈井総社 (かないそうじや)

<http://kanai.dw.land.to/>
<http://maid-robo.org/>

E-Mail

hmx-17a.ilfa@maid-robo.org

著者 水越柚耶 (みなこし ゆうや)

取材/撮影/編集 水越柚耶

取材同行 十文字、ペー、ちえき
藤井かほ、石動つかさ
関イベ連各位、MEP各位

写真・情報提供 きーぼー

イラスト・技術協力 藤井かほ

撮影協力 有坂明治38式

協力 月光仮面、関大S F研各位
mixi"涼宮ハルヒの舞台西宮へ行こう"
コミュの方々

涼宮ハルヒの凱旋
神奈井総社Web読者各位
(以上、敬称略)

奥付



QRコードでWebサイトへ
モバイルでも巡礼情報が閲覧できます

神奈井総社

